

Museum-Gallery Xpo Salvador Dalí in het Brugse Belfort

BRAVOURE IN DE BONBONNIÈRE

Het droomschone Brugge tintelt van genoeg, want het eeuwenoude Belfort toont er een permanente tentoonstelling die in heel Europa zijn gelijke niet heeft. Het is dan ook een expositie met toeters en bellen, een kunstwerk op zich, waar de meester zich zeer behaaglijk zou voelen. Je kunt je hem zo voorstellen, neergevleid op een surrealistisch wolkje, een glas prikkelende champagne in de ene hand, een zoete praline in de andere, goedkeurend neerkijkend op deze tuin der kunstige lusten.

De bezoeker die zich door de vrouwelijke sensualiteit van deze weelderig ingerichte tentoonstelling laat verleiden, krijgt waar voor zijn geld. Gewiegd in een bad van parelmoer, bladgoud en andere kostbare materialen kijkt hij zijn ogen uit op het werk van de geniale kunstenaar, die als geen ander wist hoe hij bij leven opschudding kon verwekken. Dat niemand zijn immens talent betwist, ondanks alle schandalen en clownerieën die deze tovenaars op het getouw zette, zegt genoeg over de kwaliteit van zijn werk. In het stoere Belfort danst een vuurwerk van tekeningen, beelden en grafiek – ongeveer driehonderd werken.

Achttien jaar heeft de inrichtende organisatie, Interart nv, haar droom van een blijvend Museum-Gallery gekoesterd. Toen op 7 maart 2008 minister van toerisme Geert Bourgeois en burgemeester van Brugge Patrick Moenaert deze grandioze tentoonstelling openden, kreeg Brugge er een juweel bij. Dat het in goud en shocking pink gebed is, kan alleen maar vrolijk stemmen. Dat is tenslotte waar het om gaat in de kunstbeleving: een goed gevoel, een beetje meer mens, je grenzen verleggen. Dalí wist er alles van.